

facebook.com /orkesterfestivalen
#orkesterfestivalen



ORKESTER FESTIVALEN

07–08.03.2020

DR Koncerthuset

KONCERTSALEN		STUDIE 2		STUDIE 3	
kl.	Orkester	kl.	Orkester	kl.	Orkester
11.00-11.45	Waldorf Symfonikerne	11.15-12.00	KKSO (København Kommunes Skoleorkester)	11.30-12.15	Orkester-Efterskolen Kammermusik & Folkemusik
12.00-12.45	NUO (Nordsjællands Ungdomssymfoniorkester)	12.15-13.00	Mega-Team-Flex-Blæs	12.30-14.15	Fagot-masterclass
13.00-13.45	Københavns Musikskoles Kammerorkester	13.15-14.00	BmSO (Ballerup Musikskole-orkester)		
14.00-14.45	Albertslund Symfoniorkester	14.15-15.00	Orkestret Bersærk		
15.00-15.45	GAVL	15.15-16.00	Goldfingers og Rivertones	15.30-16.15	Gladiators of the Golden Lime
16.00-16.45	DUSIKA (Hovedstads-regionens Ungdomssymfoniorkester)	16.15-17.00	Vallensbæk Harmoniorkester	16.30-17.15	FRESCO
se side 8-10		se side 16-18		se side 22-24	



KONCERTSALEN		STUDIE 2		STUDIE 3	
kl.	Orkester	kl.	Orkester	kl.	Orkester
11.00-11.45	Fagotissimo	11.15-12.00	Skanderborg Kammer-orkester	11.30-12.15	Lejre Strygerne
12.00-12.45	Orkester-Efterskolens Symfoniorkester	12.15-13.00	Celloexpressen	12.30-13.15	Musik-fortælling om fagotten for de mindste
13.00-13.45	MiVU (MidtVestjysk Ungdoms-symfoniorkester)	13.15-14.00	Det Danske Suzukiinstitut	13.30-14.15	Green Leaves
14.00-14.45	VOKUS (Vejle og Kolding Ungdoms-symfoniorkester)	14.15-15.00	PixiHOT & MiniHOT	14.30-15.15	MGK Østjylland Strygere
15.00-16.45	SASO (Sankt Annæ Symfoni-orkester) + sym-foniorkestret fra musikgymnasiet Carl Philipp Emanuel Bach, Berlin	15.15-16.00	HOT	15.30-16.15	Presto Strygeorkester
		16.15-17.00	HOPE	16.30-17.15	Zapolski Cellisterne og Zapolski Strygerne
se side 11-13		se side 19-21		se side 25-28	

ØVRIGT INDHOLD I DETTE PROGRAM

Velkomst	4	Caféen	29
Fokus på fagotten	5	Tag et Orkestercertifikat	30
Om scenerne	6	Kolofon	31
Foyer-aktiviteter	14	Tak til.....	32

Velkommen

... TIL ORKESTERFESTIVALEN 2020

*Igen i år præsenterer Orkesterfestivalen
landets dygtigste ungdomsorkestre og -ensembler*

Når programmet i år indeholder et fagtorkester på 100 deltagere, kan der ikke herske nogen tvivl om, hvilket enestående instrument vi har sat fokus på i år!

Fagotten er den træstamme, man finder ca. midt i et symfoniorkester. Den er træblæsernes bas og er et flot, gyldent og elegant instrument, der har været populær i kunstmusikken siden barokken.

Vi har sørget for fagotmasterclass, Fagotfortællinger for de mindste og fagot popup-koncerter. Og i kan roligt glæde jer. Udover, at du i år vil møde utrolig mange fagottister, har vi også et væld af kammermusikgrupper, harmoniorkestre og symfoniorkestre i alle størrelser og niveauer på programmet.

Det er et flot og alsidigt program, vi præsenterer. Og helt sikkert er det, at du på alle scener vil finde børn og unge fra hele landet, der har øvet sig særlig meget den seneste tid: Buerne er strammet, de gode rør og blade udvalgt og fingersætninger nøje indstuderet. Vi får det bedste af det bedste i dag!

Midt i al musikken er der også mulighed for selv at prøve kræfter med instrumenterne. I år har vi rykket i.K. Gottfrieds prøvestationer op i foyeren, hvor der er masser af plads til store armbevægelser - og vi byder velkommen til alle fremtidens store instrumentalister.

Der er fri leg ved vores fotowall, og har du tid til lidt fordybelse, har Børnehuset Louisiana sørget for sjove aktiviteter ved det runde kreabord.

Alt er gratis og intet ville være muligt uden landets generøse fonde samt alle de dygtige frivillige!

Vi glæder os til at vise jer alt det, landets børn og unge kan! Du må meget gerne tage din mobil med ind i alle salene og fortælle dem, der ikke kunne komme, om alt dét du oplever ved Orkesterfestivalen 2020.

MAJA JOSS-BØRCH,
FESTIVALLEDER

2
dage
32
koncerter
1.500
deltagere

*Husk at dele
dine oplevelser*
**#ORKESTER
FESTIVALEN**

Fokus på fagotten

FAGOT? FOR GODT!

Orkesterfestivalen vælger hvert år et af de mere sjældne instrumenter i symfoniorkestret og giver det en hel bunke kærlighed og opmærksomhed.

I 2018 var det kontrabassen, der var i centrum, sidste år spillede valdhornet hovedrollen – og i år hylder vi fagotten. Det er vores mål, at både publikum og optrædende ved Orkesterfestivalen er blevet klogere på det smukke træblæser-instrument, når weekenden er omme.

Er du blevet nysgerrig og vil lære mere om fagotten, så besøg Orkesterfestivalens hjemmeside orkesterfestivalen.dk, hvor du kan se en række små videoer med fagotister i alle aldre.

FAGOT-MASTERCLASS

I år er det muligt at opleve en masterclass med Sebastian Stevesson og Audun Halvorsen fra Danmarks Radios Symfoniorkesters enestående fagotgruppe.

Masterclassen kan overværes af alle interesserede! Så er du fagot-nørd eller bare interesseret i, hvordan en masterclass afvikles, er du mere end velkommen som publikum i Studie 3, lørdag 7. marts kl. 12.30. Læs mere på side 22.

FAGOTISSIMO

I anledning af Orkesterfestivalens særlige fokus på fagotten har vi dannet mastodont-fagot-orkestret Fagotissimo, der består af flere end 100 fagotister i alle aldre.

Kom og hør den spektakulære koncert og lær at samle det smukke instrument. Det er Orkesterfestivalens helt egen fantastiske fagot-guru, Susanne Olschansky, der har stået for at samle Fagotissimo. Læs mere på side 11.

MUSIKFORTÆLLING OM FAGOTTEN FOR DE MINDSTE

Kom og oplev et lille musikalsk eventyr om fagotten Gotfred. Historien er ganske kort, henvender sig til de mindste og giver med sin musikalske ledsagelse mulighed for at lære de forskellige blæsere og deres klang at kende. Læs mere på side 25.

VIDSTE DU...

- At fagotten er det dybeste instrument indenfor træblæsere, og derfor også kaldes ”oboens storebror”?
- At fagotten findes både i voksen- og børnestørrelse?
- At fagotten består af to parallelle rør af forskellig længde, med et tyndt, S-formet mundstykke indsat i det korteste?
- At en fagot på engelsk hedder en *bassoon*?

Om scenerne

KONCERTSALEN

Oplevelsen er stor, allerede når man træder ind i Koncertsalen. DR Koncerthusets mest imponerende scene indbyder til fællesskab, musikalsk magi og unik intimitet mellem publikum og kunstnere.

Til Orkesterfestivalen er det landets ungdomssymfoni-orkestre og store strygeorkestre, der spiller i salen.

Din vært MATHIAS HAMMER

Mathias Hammer er pianist, musikformidler, radio- og tv-vært på DR. Siden 2010 har han været tilknyttet DRs P2 som programvært og præsenterer bl.a. DR SymfoniOrkestrets Torsdagskoncerter for publikum i Koncerthuset og radiolyttere i hele Danmark.

De, der har set Mathias i Den klassiske Musiquiz, ved, at han er noget af en musik-nørd, der ved alt om det meste!



STUDIE 2

Storbyagtigt. Rustikt. Og døddamrende cool. Det er nogle af kendetegnene ved DR Koncerthusets Studie 2. Stilen er inspireret af de store produktionsstudier i Hollywood. Upolerede lagerbygninger er også blandt associationerne, når man træder ind i det største af underetagens studier.

Til Orkesterfestivalen kan der i Studie 2 høres landets unge stryger- og kammerensembler samt harmoniorkestre.

Din vært MADS STRANDGAARD

Mads Strandgaard er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og har arbejdet med musik og musikundervisning på højskoler, konservatorier og musikskoler. Til daglig er Mads souschef i Hillerød Musikskole. Når han har fri, passer han den store musikalske familie hjemme, og underholder som kapelmester på teaterstykker og revyer. Mads er en musikalsk blæksprutte og elsker at hoppe rundt mellem genrer. I denne weekend er han mest klassisk.



STUDIE 3

Stor magi kan opstå på lille plads. Sort. Hvidt. Blankt. At træde ind i DR Koncerthusets Studie 3 er som at træde direkte ind i et knaldsort Steinway-flygel. De sorte vægge i skiftevis blanke og matte felter kan åbnes som låger og er hvide indeni. De intime rammer er som skabt til koncertoplevelser, hvor man kommer helt, helt tæt på de optrædende.

Til Orkesterfestivalen kan der i Studie 3 høres landets kammerensembler og strygerensembler

Din vært KASPER KNUDSEN

Kasper Knudsen er uddannet trompetist ved Syddansk- og Det Jyske Musikkonservatorium samt i Chicago og New York. Kasper Knudsen har en aktiv koncertvirksomhed. Både som solist og orkesttermusiker har han turneret rundt i store dele af verden – og nu er han landet hos os i Studie 3!



LÆS
MERE PÅ
drkoncerthuset.dk

DR
K3NC2R1
HUS4T



Koncertsalen

Lørdag · 11.00 – 11.45

WALDORF SYMFONIKERNE

Dirigent: Poul Larsen & Danijela Musan

Program

EDWARD ELGAR *Andantino, March*
ANTONIO VIVALDI Fra *De Fire Årstider: Foråret*
IRSK TRAD. *Irish Suite nr. 1 og 3*
RICHARD MEYER *Terra Nova*
JACQUES OFFENBACH *Can-Can*
SUSAN H. DAY *Bats'n Bones*
UKRAINSK TRAD. *Hopak Dance*
LUDWIG VAN BEETHOVEN Fra *5. Symfoni: Finale*
SUSAN H. DAY *Flight*
JOHN WILLIAMS *Tema fra Star Wars*

Waldorf Symfonikerne er et fælles navn for orkestersamarbejdet mellem to Rudolf Steinerskoler, beliggende henholdsvis i Vordingborg og på Amager.

Eleverne i orkestret er mellem 12 og 15 år og spiller violin, bratsch, cello, kontrabas, tværføjte, obo og klarinet. Repertoiret er tilpasset elevernes alder og er mest klassisk, men indeholder også lidt folkemusik og filmmusik.

Lørdag · 12.00 – 12.45

NUO (NORDSJÆLLANDS UNGDOMSSYMFONIORKESTER)

Dirigent: Morten Ryelund

Program

ANTONÍN DVOŘÁK Fra *Symfoni nr. 8, G-dur: I. Allegro con brio og II. Adagio*
Derudover værker af GUSTAV HOLST, MODEST MUSORGSKIJ og GEORGES BIZET

NUO begyndte i efteråret 2017, hvor fem kommunale musikskoler i Allerød, Hørsholm, Hillerød, Furesø og Rudersdal samt Villy Safft Nielsens Fond i Allerød som initiativtager, besluttede at samarbejde om et ungdomssymfoniorkester i Nordsjælland.

Fra begyndelsen var orkestret fuldt besat med 60 elever i alderen 12-25 år og 15 lærere til alle prøver og koncerter. I denne sæson tre er der 70 elever. Succesen skyldes ikke mindst dirigenten Morten Ryelunds formidable pædagogiske evner til at få eleverne til at lytte til musikken og hinanden og dermed lære at fokusere og koncentrere sig.

Lørdag · 13.00 – 13.45
**KØBENHAVN MUSIKSKOLES
KAMMERORKESTER**

Dirigent: Karen Wetke

Program

H.C. LUMBYE *Valdemar Polka*

ALLESANDRO MARCELLO *Fra Obokonzert: 3. sats Presto* (arr. Karen Wetke)

Solist: Mie W. Fust

JACQUES OFFENBACH *Fra Hoffmanns eventyr: Entre et Barcarolle* (arr. Karen Wetke)

H.C. LUMBYE *Erindringer fra Berlin* (arr. Karen Wetke)

CARL NIELSEN *Nu lyser løv i lunde, Tit er jeg glad, Underlige aftenlufte* (arr. Karen Wetke)

ANDREAS BERNITT *Overload, En søndag i en børnefamilie*

Orkestret blev stiftet i efteråret 2016 af kontrabassist og dirigent Karen Wetke. Orkesteret består af strygere, blæsere, slagtøj og harpe. Det har base på Københavns Kommunes Musikskole og spiller hovedsageligt klassisk musik – men også filmmusik og nyere musik.

De ca. 35 medlemmer er i alderen 11-20 år og optages i orkestret efter indstilling fra deres instrumentallærer. Karen Wetke arrangerer musikken på en måde, så der er udfordringer for alle fra fagot til harpe.

Lørdag · 14.00 – 14.45
ALBERTSLUND SYMFONIORKESTER

Dirigent: Erik Jakobsson

Program

ANTONÍN DVOŘÁK *Symfoni nr. 8, G-dur: I. Allegro con brio, II. Adagio, III. Allegretto grazioso – Molto vivace, IV. Allegro ma non troppo*

Albertslund Symfoniorkester blev grundlagt i begyndelsen af 90'erne af Albertslund Musikskole. Fra 2005 har violinist og dirigent Erik Jakobsson været orkestrets faste dirigent og orkesterpædagog. Orkestrets standard er stadigt stigende og repertoireet betydeligt udvidet gennem årene. Det er vigtigt at have det sjovt, bare kvaliteten er med – og her er begge dele til stede. Albertslund Symfoniorkester er et orkester for alle uanset alder, hvis man har et vist niveau på sit instrument. Foruden voksne musikskoleelever spiller også mange af musikskolens lærere med i orkestret.



Lørdag · 15.00 – 15.45

GAVL

Dirigenter: Poul Lopdrup og Claus Nygård-Nielsen

Program

WILLIAM HANNA *Meet the Flintstones* (arr. Jan Utbult)

JAMES HORNER *My Heart Will Go On* (arr. Paul Lavender)

HANS ZIMMER *The Lion King* (arr. Michael Brown)

JIM CROCE *Bad, Bad* (arr. Paul Cook)

JUSTIN HURWITZ *La La Land* (arr. Michael Brown)

LEONARD BERNSTEIN Fra *West Side Story: Somewhere* (arr. Barry E. Kopetz)

IRVIN BERLIN *Puttin' on the Ritz* (arr. Jerry Nowak)

GAVL-orkestret er et samarbejde på tværs af fire musikskoler: Glostrup, Albertslund, Vallensbæk og Lyngby-Taarbæk. Deraf navnet GAVL. Albertslund overvejede for et par år siden at sidde over et år, men det kunne de ikke, da orkestrets navn så ville blive for svært at udtale.

Blæsereleverne fra de fire skoler mødes fire gange om året og over et fælles repertoire, mens de samtidig har opgaver på hver deres lokale musikskole. Den store lyd af et knap 100 elever stort orkester er en fantastisk oplevelse at være med i og at øve til.

Lørdag · 16.00 – 16.45

DUSIKA (HOVEDSTADSREGIONENS UNGDOMSSYMFONIORKESTER)

Dirigent: Christian Schmiedescamp

Program

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV *Procession of the Nobles*

LUDWIG VAN BEETHOVEN Fra *Symfoni nr. 5, c-mol: I. Allegro con brio, II. Andante con moto*

CARL MARIA VON WEBER *Andante e Rondo Ungarese for fagot og orkester*

Solist: Harald Tørning Svendsen

PJOTR ILJITJ TJAJKOVSKIJ Fra *Svanesøen: Introduktion, De små svaners dans, Vals*

DUSIKA – Hovedstadsregionens Ungdomssymfoniorkester – blev dannet i 1988. DUSIKA ledes af dirigent Christian Schmiedescamp og en administrator, der giver orkestret de bedste musikalske og praktiske vilkår at arbejde under.

DUSIKA har omkring 60 medlemmer i alderen 13-25 år og er et tilbud om symfonisk orkestersammenspil på et højt musikalsk niveau til unge i Hovedstadsregionen. Socialt samvær og godt kammeratskab prioriteres højt i DUSIKA. Foruden faste prøver arrangeres orkesterweekender og koncertrejser i ind- og udland.

Søndag · 11.00 – 11.45

FAGOTTISSIMO

Dirigent: Anne Lind

Program (bl.a.)

ABBA *Money, Money, Money*

GIUSEPPE VERDI *Fra Aida: Triumfmarchen*

ANTONÍN DVOŘÁK *Fra Symfoni nr. 9: II. Largo for ca. 30 fagotter*

CARL MARIA VON WEBER *Fra Koncert for fagot og orkester: III. Rondo, Allegro*

Solist: Astrid Sofie Nielsen

NEAL HEFTI *Batman Theme*

Fagottissimo består af 100 fagottister fra hele landet. Der er alle kategorier af erfaring i det usædvanlige ensemble: Begyndere, rutinerede musikskoleelever, erfarne amatører, konservatorieelever samt dybt professionelle musikere fra bl.a. Det kongelige Kapel og Cph Phil. De yngste er otte år og har kun spillet fagot i få måneder.

18 kommunale musikskoler fra hele landet har bidraget med at sende fagot-elever og lærere til denne enestående begivenhed. Desuden har Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Skt. Petri Musikskole, Orkesterefterskolen i Holstebro og Tivoli Musikskole elever med i Fagottissimo. Undervejs i koncerten lærer publikum også, hvordan man samler en fagot.

Søndag · 12.00 – 12.45

ORKESTEREFTERSKOLENS SYMFONIORKESTER

Dirigent: Ole Faurschou

Program

GIUSEPPE VERDI *Ouverture til Skæbnens Magt* (arr. William Ryden)

FRANZ SCHUBERT *Fra Symfoni nr. 8, h-mol: I. Allegro moderato* (arr. Richard Ling)

ANTONÍN DVOŘÁK *Fra Symfoni nr. 8, g-dur: I. Allegro con brio* (arr. Richard Ling),
Slavisk Dans opus nr 2 og nr 8 (arr. David Stone)

OrkesterEfterskolen er den eneste efterskole i Danmark, som har fokus på klassisk musik og akustisk folkemusik. I et helt skoleår bor eleverne tæt sammen og oplever det særlige fællesskab, som kan opstå, når musikken er den fælles interesse.

Som elev på OrkesterEfterskolen får man 17 timers musikundervisning hver uge, og selvom eleverne har meget forskelligt niveau, kan alle deltage i musikken og med intensiv undervisning og fælles inspiration opleve en utrolig udvikling på et år. Det er vigtigt for skolen at spille Den Store Symfoniske Musik, så man tilpasser gerne stemmerne til elevernes niveau.

Søndag · 13.00 – 13.45
**MiVU (MIDTVESTJYSK
UNGDOMSSYMFONIORKESTER)**

Dirigent: Christian Hørbov-Meier

Program

JACOB GADE *Efterklange af Ossian*

CAMILLE SAINT-SAËNS *Havanaïse*

HENRYK WIENIAWSKI *Scherzo, Tarantelle*

ANTONÍN DVOŘÁK *Fra Symfoni nr. 9, e-mol (Fra den nye verden): I. Adagio, Allegro molto*

MiVU består af elever fra mere end ti musikskoler i Midtjylland. MiVU er et ambitiøst orkester for unge i alderen ca. 12-20 år. I MiVU lægges der vægt på, at det skal være både sjovt og lærerigt at spille i orkester, og det er altid festligt, når orkestret samles til weekender eller koncerter.

MiVU udspringer af det tidligere Viborg Amts Ungdomssymfoniorkester og drives i et samarbejde mellem Kulturskolen Viborg og Orkester MidtVest med base i Holstebro.

Søndag · 14.00 – 14.45
**VOKUS (VEJLE OG KOLDING
UNGDOMSSYMFONIORKESTER)**

Dirigenter: Pål Soknes og Troels Lund Nielsen

Program

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Fra Symfoni nr. 6, f-dur (Pastoralsymfonien):
I. Allegro ma non troppo*

BERNARD HERRMANN *Fra filmmusikken til Psycho: Prelude*

JOHN WILLIAMS *The Magic of Harry Potter* (arr. Michael Story)

GEORG BIZET *L'Arlesienne-suite nr. 2: I. Pastorale, II. Intermezzo, IV. Farandole*



Hokus pokus, VOKUS i fokus! VOKUS er et ungdomssymfoniorkester sat sammen af elever fra henholdsvis Kolding- og Vejle Musikskole. Eleverne er bragt sammen gennem to fælles projekter.

I forbindelse med Orkesterfestivalen har VOKUS været på øve-weekend for at være i absolut topform ved søndagens koncert i Koncertsalen.

Søndag · 15.00 – 16.45

**SASO (SANKT ANNÆ SYMFONIORKESTER) +
UNGDOMSSYMFONIORKESTRET FRA
MUSIKGYMNASIUM CARL PHILIPP
EMANUEL BACH, BERLIN**

Dirigenter: Frederik Støvring Olsen ^{DK} og Samuel Lee ^{DE}

Program

SASO

FELIX MENDELSSOHN
Ouverture til Hebriderne

CPEB

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symfoni nr. 2, d-dur:
I. Adagio molto, Allegro con brio,
II. Larghetto, III. Scherzo, IV. Allegro molto

SASO

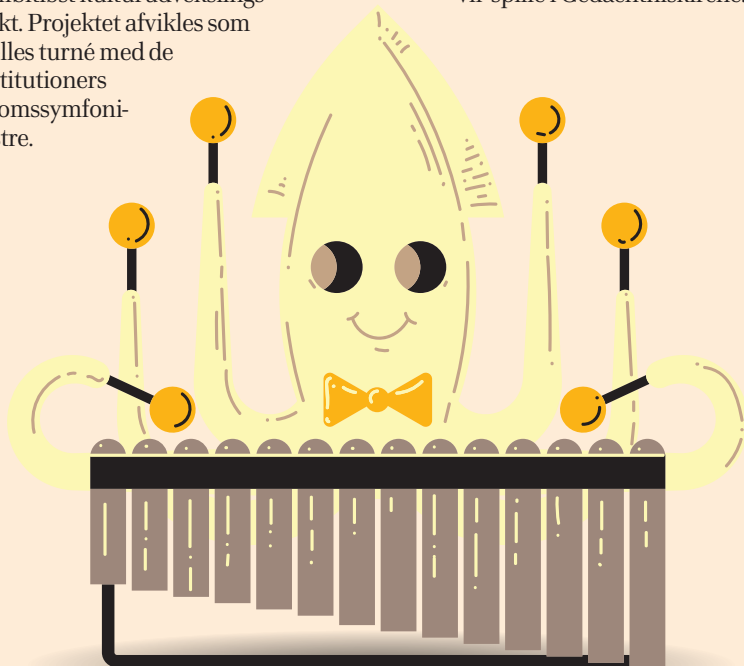
CARL NIELSEN *Fra Moderen:*
Sagadrom, Forspil til 7. billede,
Menuet, March

SASO + CPEB

GUSTAV HOLST *GUSTAV HOLST Fra Suite*
for orkester, opus 32, Planeterne –
I. Mars, som bringer krig og
IV. Jupiter, som bringer glæde

I anledning af, at 2020 er udnævnt til dansk-tysk venskabsår, spiller går Sankt Annæ Gymnasium og Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach sammen i et ambitiøst kulturudvekslingsprojekt. Projektet afvikles som en fælles turné med de to institutioners ungdomssymfoni-orkestre.

Turnéen begynder her i Koncertsalen og fortsætter med en gymnasiekoncert samt en offentlig koncert i Flensborg for at ende i Berlin, hvor de to orkestre vil spille i Gedächtniskirche.



Foyer-aktiviteter

Koncerthuset's foyer huser et væld af andre aktiviteter under Orkesterfestivalen. Læs om dem herunder.

Caféen

Hvis du trænger til at få hvilet ører og ben, så find en plads i Caféen på 1. sal. Der er kaffe på kanden og alt godt til ganen fra 9.00-16.00 (Baren er åben til kl 16.30)

MORGENMAD

Serveres ml.
kl. 9.00 –
12.00

FROKOST

Serveres ml.
kl. 12.00 –
16.00

BAR

Åben
kl. 10.00 –
16.30

*Husk at det ikke er tilladt at spise medbragt mad i Koncerthuset.
Se caféens menukort på side 29*



Kreabord med Louisiana

Har du tid til lidt krea, står Børnehuset Louisiana klar med sjove idéer. Vi sørger som altid for masser af glimmer og glitter. Slå dig løs: Vi står for rengøringen!

LOUISIANA

MUSEUM
OF
MODERN
ART

Spil med i.K. Gottfried

Igen i år kan du prøve instrumenter hos i.K. Gottfried i løbet af dagen. Husk at få udleveret en orkestercertifikatbog.

i.K. Gottfried

se side 30-31

BLIV KLOGERE

I år kan du også snakke med dygtige mennesker fra landets store musik-institutioner, der er noget helt særligt for børn og unge og den klassiske musik. Ved indgangen kan du finde:

Orkester- efterskolen

Mød elever, lærere og forældre fra Orkesterefterskolen – den eneste specialiserede efterskole for den klassiske og akustiske musik. Hør om skolens mange tilbud for 9. eller 10. klasse.

Er du mellem 12-15 år, kan du være med i lodtrækningen om at deltage i en af Orkester-Efterskolens camps i løbet af foråret. Vælg mellem Nordisk Folk Camp, Påskecamp eller impro-campen Frit:spil.

OrkesterEfterskolen



DAOS

Dansk Amatørorkester Samvirke (DAOS) er en landsorganisation for amatør-symfoniorkestre. Hos DAOS kan du få det sejeste instagramfoto, komponere din egen melodi og høre mere om alle de medlemsfordele, du kan opnå hos foreningen.

daos
DANSK AMATØRORKESTER SAMVIRKE

Musik & Ungdom

En landsdækkende organisation for musik- og kulturskoler samt orkestre og kor. Vi mener, at musik gør en forskel for børn og unge.

Har du en idé til et projekt? Musik & Ungdom kan hjælpe dig på vej! Kom og hør mere, og mød medlemmer af Musik & Ungdoms bestyrelse samt sekretariat.



Musik & Ungdom

Studie 2

Lørdag · 11.15 – 12.00

KKSO (KØBENHAVN KOMMUNES SKOLEORKESTER)

Dirigent: Jonas Viggo Pedersen

Program

JOHAN DE MEIJ *Fra Symfoni nr. 1, "Ringenes Herre":
I. Gandalf, II. Lothlórien og III. Gollum*

KKSO er Danmarks bedste ungdoms-harmoniorkester. Orkestret, der har eksisteret lige siden 1955, hører i dag under Københavns Musikskole. KKSO spiller store koncerter mange gange om året, og tager på koncertturné i Europa hver anden sommer.

Siden 2001 er det Jonas Viggo Pedersen, der har stået foran orkestret og styrer det sikkert gennem musikken. Orkestret tæller i dag over 50 medlemmer i alderen 12-25 år. Utallige musikere i Danmark kan prale med at have deltaget i KKSO gennem årene.

Lørdag · 12.15 – 13.00

MEGA-TEAM-FLEX-BLÆS

Dirigent: Jonas Viggo Pedersen

Program

SPIREBANDEN

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Fra Symfoni nr. 7, a-dur:

I. Allegretto

(arr. Peter Normann)

LENNON/MCCARTNEY *Hey Jude*

(arr. Robert Longfield)

SCOTT JOPLIN *The Entertainer*

Rag (arr. Peter Normann)

JUNIORHARMONI- ORKESTRET

MICHAEL OARE

Alpine Adventure

ALAN MENKEN

*Highlights
from Aladdin*

(arr. Michael

Sweeney

SPIREBANDEN & JUNIORHARMONI- ORKESTRET

AXEL FREDERIKSEN

Københavnermarch

(arr. Peter Normann)

Spirebanden og Juniororkestret udgør tilsammen Mega-Team-Flex-Blæs, og er de to første trin på Københavns Musikskoles blæservej. Ved denne koncert optræder de både sammen og hver for sig.



Lørdag · 13.15 – 14.00

BmSO (BALLERUP MUSIKSKOLEORKESTER)

Dirigent: Rasmus Kærsgaard

Program (bl.a.)

NEIL DIAMOND *Potpourri*

TRAD. *Amazing Grace*

RONAN HARDIMAN *Lord of the Dance*

THE BEATLES *Potpourri*

BmSO er Ballerup Musikskoles overbygningssorkester og består af 29 unge i alderen 13-30 år.

Orkesteret spiller både pop, rock, blues, funk og originalmusik for harmoniorkester.

Lørdag · 14.15 – 15.00

BERSÆRK

Dirigent: Thorbjørn Kjærgaard

Vokalsolist: Martin Rønnenkamp Holst

Program

STEVIE WONDER *Sir Duke, As,*

Love's in Need of Love Today, Village Ghetto Land,

I Wish, Isn't She Lovely og *Another Star*

Bersærk er et moderne underholdningsorkester med strygere, blæsere og rytmegruppe. Orkestret er del af Musikhøjskolen på Frederiksberg, hvor de fleste af medlemmerne har gået.

De 40 medlemmer er mellem 13 og 25 år, og orkestret ledes af medlemmerne selv. Hvert år rejser Bersærk til udlandet: Efteråret 2019 en fed turne i Tyskland/Holland, og sommerturen går til den italienske Riviera.

Underholdningsorkesteret Bersærk har i dette forår kastet sig over Stevie Wonders musik i anledning af, at det netop i år 2020 er 70 år siden, at det verdensberømte soul-ikon blev født.



Lørdag · 15.15 – 16.00

GOLDFINGERS og RIVERTONES

Dirigenter: Dag Berge og Thomas Winthereik

Program

STÆVNEORKESTER

GABRIEL FAURÉ Fra

Pavane (arr. P. Riis)

GEORG FRIEDERICH HÄNDEL

Fra *Suite nr. 5, e-dur*:

The Harmonious Blacksmith

(arr. D. Burden)

FRANCK BARCELLINI

Tema fra filmen

Mon Oncle (arr. Per Olof

Kindgren/Luminere)

GUITARKVARTET

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Uddrag fra *Eine*

kleine Nachtmusik

GOLDFINGERS

DIMITRIJ SHOSTAKOVICH

Fra *Suite for Variety*

Orchestra: Waltz nr. 2

ASTOR PIAZZOLLA *Adios Nonino*

ROLAND DYENS *Austin Tango*

GOLDFINGERS og RIVERTONES

CAROLE KING *You've Got A*

Friend (arr. Dag Berge)

ANDERS EDENROTH *Words*

Goldfingers er et veletableret guitar-ensemble fra Ballerup Musik- og Kulturskole, som består af talentelever, MGK-elever og konservatorieuddannede guitarister.

I dagens anledning får ensemblet forstærkning af eliteholdet fra det nyligt afholdte kvintorat-guitarstævne (et samarbejde mellem Ballerup, Furesø, Gentofte, Gladsaxe og Herlev kommuner), samt vokalensemblet Rivertones fra Ballerup.

Lørdag · 16.15 – 17.00

VALLENSBÆK HARMONIORKESTER

Dirigent: Poul Lopdrup

Program

ANDREW LLOYD WEBBER Uddrag fra *Cats* (arr. John Edmondson)

HOWARD SHORE Fra *The Lord of the Rings* (arr. John Whitney)

JOHN WILLIAMS *Swings!* (arr. Jay Bocook)

HOAGY CARMICHAEL *Georgia On My Mind* (arr. Michael Sweeney)

RAY HENDERSON *Bye Bye Blackbird* (arr. Carl Strommer)

Vallensbæk Harmoniorkester fejrer i år 25-års jubilæum og er resultatet af en satsning og omstrukturering for 25 år siden, hvor Vallensbæk Musikskole lavede tre niveauer af harmoniorkestre, og ansatte en flok blæselærere til at få det op at stå.

Orkestrets dirigent, Poul Lopdrup, har været med helt fra start og er om nogen omdrejningspunktet, der igennem årene har sørget for orkestrets konstante udvikling. Det er blevet til et hav af koncerter, et par CD-indspilninger og en del udlandsture.

Søndag · 11.15 – 12.00

SKANDERBORG KAMMERORKESTER

Dirigent: Roberto Sarno

Program

DANSK TRAD. *Det Var En Lørdag Aften*

JOHN WILLIAMS Fra *Star Wars: Main Theme, The Force Theme, Vader's March*

JACOB DE HAAN *Free World Fantasy*

ÉMILE WALDTEUFEL *Skøjteløbervals*

WOLFGANG AMADEUS MOZART Fra *Eine Kleine Nachtmusik*

JOHANN STRAUSS D.Y. Fra *Flagermusen: Mein Herr Marquis*

Solist: Amalie Sichlau

NIELS W. GADE Fra *Elverskud: Morgensang*

HANS ERNST KRØYER *Der er et yndigt land*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Ode to Joy*

Skanderborg Kammerorkester er et lille ensemble af elever og lærere fra Skanderborg Kulturskole. Det blev dannet i 2015 og har optrådt i mange forskellige sammenhænge, som inkluderer koncerter af forskellige karakterer og flashmobs.

Børnene er meget spileglade og drevet af den største entusiasme. Orkestret er dirigeret af Roberto Sarno, som er også violin-, MGK- og kammermusiklærer.

Søndag · 12.15 – 13.00

CELLOEXPRESSEN

Dirigent: Karen Valeur

Program

GABRIEL KOEPPEN *Funk or What*

RUSSISK TRAD. *Pramdragtersang fra Volga, Sascha, Katuschya*

ISLANDSK TRAD. *Reise ins Blaue*

ELIAS DAVIDSSON *Berggesang in Grusien*

EDWARD GRIEG *I Dovregubbens hal*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Die Himmel rühmen des ewige Ehre*

VASILY SOLOVYOV-SEDOI *Mitternacht in Moskau, Unohtumaton ilta*

RUSSISKE TRAD. *Sorte øjne, Rønner i Ural*

GABRIEL KOEPPEN *Empty Fridge Blues*

APOCALYPTICA *No Education*

IRISKE TRAD. *John Ryan's Polka, Drowsy Maggie, Reel fra Shetland, Lannigan's Ball*

Celloexpressen kører for fulde damp på 30. år. En ny generation er på vej ind i orkestret, hvis medlemmer kommer fra såvel Fyn som Trekantsområdet. Publikum kan glæde sig til highlights

fra orkestrets rejser til bl.a. Norge, Island og Rusland. Som altid blander Celloexpressen klassisk musik med nordisk, keltisk og Balkan-folkemusik, heavy metal og andet godt.

Søndag · 13.15 – 14.00
DET DANSKE SUZUKI INSTITUT

Dirigenter: Lærere fra Det Danske Suzuki Institut

Program

—
ANTONÍN DVOŘÁK *Dumky, Klavertrio*
LEROY ANDERSON *Syncopated Clock, Plink, Plank, Plunk*
JOHANN SEBASTIAN BACH *To Gavottes fra Suite nr. 3*
JEAN-BAPTISTE LULLY *Gavotte*
JOHANNES BRAHMS *Vals*
GEORG FRIEDERICH HÅNDEL *Fra Judas Maccabeus*
SHINICHI SUZUKI *Perpetual Motion, Allegro, ABC-varianter*

Suzuki-metoden går i al sin enkelthed ud på, at barnet lærer musik, ligesom det lærer sit modersmål. Ved at lytte til musikstykker, og lære at spille dem uden brug af noder, tilegner barnet sig musikken på samme måde som det tilegner sig sproget. En vigtig del af den musikalske læring efter Suzukis principper ligger i samspillet.

Børnene spiller sammen med andre på samme niveau, men spiller også sammen med børn på andre niveauer. Med programmet for koncerten på Orkesterfestivalen viser vi et udpluk af mange af de sammenspilsformer, vi også underviser i: Kammermusik, strygeorkester, sammenspil for violin, bratsch & cello, celloensemble samt filmmusik arrangeret for strygere.

Søndag · 14.15 – 15.00
PIXIHOT og MINIHOT
Dirigenter: Simon Kovacs og Carsten Larsen

Program

—
PIXIHOT

JAN UTBULT *Potpourrier fra Blåståget:
Let's Begin, På andra sidan, Rocktolvan,
Chips and Popcorn, Sjöstjärnor, Bad Weather,
Mollan, Höatrock, Old Brazil*

PixiHOT er Tårnby Musikskoles begynderorkester. Eleverne i harmoniorkesteret har kun spillet sammen siden midten af oktober sidste år. Koncerten på Orkesterfestivalen er dermed PixiHOT's første optræden uden for musikskolen.

MINIHOT

JEFF BARRY *Da Doo Ron Ron*
TAYLOR SWIFT *Calm Down*
HANS ZIMMER *Tema fra
Pirates of the Caribbean*
LENNON/MCCARTNEY *And I Love Her*
WILLIAM HANNA *Meet the Flintstones*
TERESA BREWER *Music, Music, Music*

Efter et år i PixiHOT er eleverne parate til at begynde i MiniHOT, som er det andet trin i orkesterskolens tretrinsskole. Repertoiret her er sværere, og orkesteret får kendskab til forskellige stilarter af både rytmisk og klassisk karakter.

Søndag · 15.15 – 16.00

HOT

Dirigent: Carsten Larsen

Program

JACOB DE HAAN *Variatione In Blue*
EVERT TAUBE *Så Skimrande var aldrig Havet*
ADELE *Skyfall* (Solist: Liva)
JOHN POWELL *How to Train Your Dragon*
ALAN MENKEN *Go The Distance* (Solist: Benedikte)
GLORIA GAYNOR *I Will Survive* (Solist: Benedikte)
JACOB DE HAAN *Oregon*

HOT er et velspillende koncertband, som spiller blandet underholdningsmusik med sangsolister.

HOT har eksisteret siden 1996 og er en del af Tårnby Musikskoles tre-trins-raket bestående af Pixiehot, Minihot og HOT.

Søndag · 16.15 – 17.00

HOPE (HOUSE OF PERFORMANCE)

Dirigent: Aske Drasbæk

Program

RAY PARKER *Ghostbusters*
IMAGINE DRAGONS *Believer*
JAMES BROWN *I Got You*
LIL NAS X *Old Town Road*
ISAM BACHIRI *Ramadan i København*
PHARELL WILLIAMS *Happy*

HOPE er et skoleorkester fra Ole Rømer-skolen i Høje-Taastrup. I dette skoleår med 75 børn fra 3. til 6. klasse. Visionen er, at børnene gennem HOPE oplever glæden ved at give noget til sin omverden og udvikler deres personlige identitet, og at HOPE styrker deres sociale og generelle livskompetencer.

HOPE-orkesteret glæder sig ekstra meget til at optræde på Orkesterfestivalen 2020, da HOPE har fået vokseværk, og hele 40 nye elever derfor glæder sig til debut. HOPE kommer med *HOPE Show 2020*, der er en performance bestående af en række musikstykker, der flettes sammen med blæseinstrumenter, slagtøj, sang og bevægelser.



Studie 3

Lørdag · 11.30 – 12.15

ORKESTEREFTERSKOLEN KAMMERMUSIK & FOLKEMUSIK

Dirigent: Vitalija Gurviciute

Program

STRYGEORKESTER

JEAN SIBELIUS *Andante Festivo*

HARMONIORKESTER

GEORGES BIZET *Ouverture fra Carmen*

KAMMERMUSIK, SOPRAN, BLOKFLØJTE, KLAVER

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL *Arie*

SOLOKLAVER

FRÉDÉRIC CHOPIN *Etude*

EINOJUHAN RAUTAVAARA *Etude*

FÆLLESKOR

WILHELM PETERSON-BERGER *Stämning*

NORSK TRAD. *Brudemarch
fra Valsøfjord*

OrkesterEfterskolen er den eneste efterskole i Danmark, som har fokus på klassisk musik og akustisk folkemusik. I et helt skoleår bor eleverne tæt sammen og oplever det særlige fællesskab, som opstår, når musikken er den fælles interesse. Som elev på OrkesterEfterskolen får man 17 timers musikundervisning hver uge og selvom eleverne har meget forskelligt niveau, kan alle deltage i musikken.

Med intensiv undervisning og fælles inspiration oplever eleverne en utrolig udvikling på et år. Det er vigtigt for skolen at spille *Den Store Symfoniske Musik*, så man tilpasser gerne stemmerne til elevernes niveau. OrkesterEfterskolen præsenterer i Studie 3 alle sine linjer, så der bliver mulighed for at høre både strygeorkester, blæserorkester, pianister, kammermusik, folkemusik og det store fælleskor. Fra barok til Bizet...

Lørdag · 12.30 – 14.15

FAGOT-MASTERCLASS

I år er det muligt at opleve en masterclass med Sebastian Stevnsen og Audun Halvorsen. Begge er en del af Danmarks Radios Symfoniorkesters enestående fagotgruppe. Derudover underviser både Sebastian og Audun ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Som akkompagnatør til masterclassen er vi så heldige at kunne præsentere pianist Galya Kolarova.

Masterclassen kan overværes af alle interesserede! Så er du fagot-nørd eller bare interesseret i, hvordan en masterclass afvikles, er du mere end velkommen.

Vær opmærksom på, at dette er et mere 'lydfølsomt' arrangement, og at det derfor er personalet, der afgør, hvornår dørene kan åbnes undervejs.

Lørdag · 14.30 – 15.15
**AALBORG KATEDRALSKOLES
UNDERHOLDNINGSORKESTER**

Dirigent: Simon Juul Hyldgaard

Program

DIMITRIJ SHOSTAKOVICH *Fra Jazz-suite: Waltz nr. 2* (arr. Simon Hyldgaard)

MURRAY GOLD *Fra Dr. Who: I Am the Doctor* (arr. Simon Hyldgaard)

SERGE GAINSBOURG *La Javanaise* (arr. Simon Hyldgaard/Pierre Fauré)

HOWARD SHORE *Fra Lord of the Rings* (arr. Bob Cerulli)

ALAN SILVESTRI Tema fra *The Avengers* (arr. Simon Hyldgaard)

EDWARD ELGAR *Fra Enigma-variationerne: Nimrod* (arr. Jay Bocook)

ANONYM *Fra Barbie Island Princess: I Need To Know* (arr. Alberte Roesdahl)

JOHN WILLIAMS *Fra Star Wars: Leias Tema* (arr. Simon Hyldgaard)

TOM SZCZESNIAK *Tin-Tin* (arr. Simon Hyldgaard)

Underholdningsorkestret er et tilbud til elever på Aalborg Katedralskole, der har erfaring med instrumenter fra det klassiske instrumentarium. Besætningen afhænger af, hvor mange og hvilke instrumentalister der går på skolen i det enkelte skoleår.

Det er typisk strygere, messing- og træblæsere, der efter behov kombineres med f.eks. klaver, guitar og bas alt afhængigt af repertoiret. Vi spiller klassisk musik, filmmusik og et lettere rytmisk repertoire. Se mere på underholdningsorkesteret.nu



Lørdag · 15.30 – 16.15
GLADIATORS OF THE GOLDEN LIME

Dirigent: Svend Pontoppidan

Program

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Fra Symfoni nr. 6 f-dur,*
Pastoralesymfonien: I. Allegro ma non troppo

BÉLA BARTÓK *Suite 1 nr. 1 og 2*

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Kvintet: I. Adagio, II. Allegro*

IVAN LARIOVOV *Kalinka*

SVEND ASMUSSEN *Hambo om Bakfoten*

Gladiators of the Golden Lime er et klarinetensemble under Københavns Kommunes Musikskole, der dirigeres af Svend Pontoppidan.

Der spilles på es-, almindelige b-klarinetter samt alt- og basklarinetter. Ensemblet spiller ved musikskolens store arrangement på Kulturnatten, til receptioner og festivals samt ved kirkekoncerter.

Lørdag · 16.30 – 17.15

FRESCO

Dirigent: Jan Ulrik Hansen

Program

PJOTR ILJITJ TJAJKOVSKIJ *Fra Symfoni nr. 2, c-mol: Little Russian March*

MAURICE RAVEL *Fra Le Tombeau de Couperin: Menuet and Rigaudon*

FRANCOIS BORNE *Fra Carmen: Fantaisie Brillante for fløjte*

Solist: Alexander Plambeck Lundsgaard, fløjte

IGOR STRAVINSKIJ *Fra Ildfuglen: Finale*

FRESCO er et kammerorkester med base på Høje-Taastrup Kommunale Musikskole - men har medlemmer fra flere af Vestegnens kommuner. Besætningen er strygere og blæsere, der suppleres med slagtøj efter behov. Orkestrets medlemmer er i alderen 13-26 år.

Orkestrets repertoire er bredt og spænder fra det lettere klassiske over underholdningsmusik til film- og popmusik. Fresco optræder med forskellige solister både sangere og instrumentaler. De fleste af numrene er specialarrangeret til FRESCO af orkestrets dirigent Jan Ulrik Hansen.

Søndag · 11.30 – 12.15
LEJRE STRYGERNE

Dirigent: Mette Vendelbo

Program

—
PIOTR ILJITI TJAJKOVSKIJ Fra *Nøddeknækkeren: March*
JOHN WILLIAMS Tema fra *Jurassic Park*, Tema fra *Indiana Jones*
METTE NIELSEN *Patchwork-musik, Isfjeldet*
RAMIN DJAWADI Fra *Game of Thrones: Rain of Castamere + Hovedtema*
TRAD. *Dyr der dør* (arr. Mette Vendelbo)
GUSTAV MAHLER Fra *Symfoni nr. 1, d-dur*
III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen (arr. Laszlo Rossa)
GIOACCHINO ROSSINI, HANS ZIMMER, ENNIO MORRICONE
Folkemusik, Cowboy-collage (arr. Mette Vendelbo)
LEIGH HARLINE Tema fra *Pinocchio*
PETER MICHEL *Se nu stiger solen*

Lejre Strygerne med gæster tager dig på en rejse gennem mesterværker fra de klassiske komponisters hånd til børnemelodier og filmmusik, som handler om liv eller død. Lejre Strygerne består af elever fra Lejre Musikskole, som til daglig øver sammen på flere forskellige sammenspilshold.

De yngste er 5-6 år, når de kommer med til sammenspil, og nogle af de ældste strygere spiller heldigvis stadig med, selvom de er omkring 18 år. Strygerne har et aktivt program i løbet af året med flere koncerter, filmaften, kammermusik, fællesspisning og kage.

Søndag · 12.30 – 13.15
**MUSIKFORTÆLLING OM
FAGOTTEN FOR DE MINDSTE**

Fagot: Sofie Engstrøm
Horn: Stine Mogenshøj Leer
Fløjte: Elina Lawaetz
Klarinet: Samuel Gru
Obo: Mie W. Fust
Oplæser: Karen Wetke

Fagotten Gotfred er et lille musikalsk eventyr om fagotten Gotfred og hans tre venner: Fløjten Flora, oboen Bodil og klarinetten Klara. Undervejs i fortællingen møder han også valdhornet Valder.

Historien er ganske kort, henvender sig til de mindste og giver med sin musikalske ledsagelse mulighed for at lære de forskellige blæsere og deres klang at kende. Eventyret er skrevet og læses op af Karen Wetke. Musikken spilles af lærere og dygtige elever.

Søndag · 13.30 – 14.15

GREEN LEAVES

Dirigent: Michael Møller

Program

FRANSK TRAD. *Bransle de la Haie, Tourdion* (arr. Michael Møller)

IRSK TRAD. *Princess Royal, Jig Irlandais* (arr. Michael Møller)

BRITISK TRAD. *Medley* (arr. Michael Møller)

JAMES HORNER *My Heart Will Go On* (arr. Michael Møller/Anders Li Skau)

JØDISK TRAD. *Ketzele, Erev Ba, Bryllupsmedley* (arr. Michael Møller)

SYDAMERIKANSK TRAD. *El Cumbanchero* (arr. Michael Møller)

Green Leaves spiller verdensmusik – musik fra alverdens lande med rødder i folkelige musiktraditioner: Musik til fest og til dans, oprindeligt brugt i forsamlingshuset i Irland eller på markedspladsen i Serbien, suppleret med smukke irske ballader og inciterende sydamerikanske rytmer samt betagende filmmusik som *My Heart Will Go On*.

Bandets musikere arbejder sammen om egne versioner af den brugsmusik, som ofte er nedarvet gennem generationer, musik fra vidt forskellige kulturer med vidt forskellige musikalske udtryk. Michael Møller leder bandet og arrangerer musikken. Klarinetrist Anders Li Skau bidrager tillige med arrangementer.

Søndag · 14.30 – 15.15

MGK ØSTJYLLAND STRYGERE

Dirigent: Nicolas Sublet

Program

BENJAMIN BRITTEN *Simple Symphony*

ALEXANDR GLAZUNOV *Theme and Variations*

PIOTR ILJITIJ TJAJKOVSKIJ

Fra *Serenade for Strings: II. Vals*

MGK-Østjylland Strygerne er et nystartet ensemble på ca. 18 talentfulde unge strygere primært fra MGK-Østjylland. Med den unge franske violinist Nicolas Sublet som underviser og inspirator arbejder ensemblet målrettet med at kunne fungere uden dirigent – som en samlet organisme, der musicerer sammen og reagerer på, hvor musikken er på vej hen lige nu. En intens og nærværende oplevelse med nogle af Østjyllands største musikalske talenter.



Søndag · 15.30 – 16.15

PRESTO

Dirigent: Piotr Gasior

Program

TOMASO ALBINONI *Adagio i g-mol*

ISAAC ALBÉNIZ *Tango* (arr. Piotr Gasior)

MAURICE RAVEL *Pavane Pour Une Infant Défunte* (arr. Piotr Gasior)

JOHANN STRAUSS D.Y. *Pizzicato Polka* (arr. Piotr Gasior)

JOHANN SEBASTIAN BACH *Fra Orkestersuite nr. 2, d-dur: Air*

GEORG PHILIP TELEMANN *Don Quixotes angreb på vindmøllen*

PRESTO er Region Sjællands orkester for unge musikere, der mødes på tværs af kommunegrænser for at få udfordringer, som det er svært for den enkelte musikskole at skabe på egen hånd. De ældste fungerer som inspiration og støtte for de yngre.

Alle får unikke musikalske og sociale oplevelser og tager den øgede spileglæde med sig hjem til deres egen musikskole. PRESTO har været på orkesterrejser i USA, Estland og Letland og er den stolte modtager af DAMUSAs pris "Årets Musikskoleensemble"



Søndag · 16.30 – 17.15
**ZAPOLSKI CELLISTERNE og
ZAPOLSKI STRYGERNE**

Dirigent: Alexandre Zapolski

Program

JOHANN SEBASTIAN BACH Fra *Orkestersuite nr. 3: Ouverture*
ANTONIO VIVALDI Fra *De fire årstider, Forår* (Solister: Alana, Selma, Julia)

ALEXANDRE ZAPOLSKI *Kriniza*

MANUEL DE FALLA *Spanske folkesange* (Sangsolist: Astrid)
HECTOR VILLA-LOBOS *Bachianas Brasileiras* (Solister: Zapolski Cellisterne)

GEORGE GERSHWIN *Embraceable You* (Solister: Alana, Alexander)

PJOTR ILJITJ TJAJKOVSKIJ Fra *Nøddeknækkersuiten: Trepak*

Orkesteret Zapolski Strygerne blev etableret i 1992 og er et af de bedste ungdomsorkestre i Danmark. I orkestret spiller børn og unge i alderen fra 8 til 25 år. Orkestret er meget internationalt, og der er børn med mange forskellige nationaliteter, som med musikkens universelle sprog bliver kulturelt integreret i en fælles humanistisk kultur.

I orkestret værdsættes alle lige højt, der er plads til både talentfulde solister, samt elever på begynderniveau, som bliver motiveret af hinanden og dermed får rig mulighed for at udvikle deres talent. Orkesterets repertoire omfatter værker fra alle musikalske genrer og arter fra barok til moderne klassiske værker samt pop-, jazz- og rockmusik.



Caféen

FIND KONCERTHUSETS CAFÉ PÅ 1. SAL

Hvis du trænger til at få hvilet ører og ben, så find en plads i Caféen. Der er kaffe på kanden og alt godt til ganen.

MORGENMAD

(serveres kl. 09.00 – 12.00)

Rundstykke med 2 stk. tilbehør 25 kr.
*Vælg mellem, brie, alm. ost, hamburger-
ryg, rullepølse, marmelade og nutella*

Croissant/wienerbrød 20 kr.

Teboller med/uden rosiner .. 1 stk. 15 kr.
2 stk. 25 kr.

Grøntsagsstænger med
humus eller dressing 20 kr.

Frugt 10 kr.

Juicebrik 15 kr.

DR PITSTOP

(åben 10.00 – 16.30)

Køb drikkevarer og
snacks i containeren
foran DR
Koncerthuset

FROKOST

(serveres kl. 12.00 – 16.00)

Cæsarsalat 70 kr.
*Romainesalat, cæsardressing,
grana padano og croutoner
+ lunt kyllingebryst 25 kr.*

Chili con carne 75 kr.

Pizzaboller 30 kr.

Focacciaboller 30 kr.

Sandwich 45 kr.

Dagens kage 35 kr.

Chips 25 kr.

Slikpose 20 kr.

Teboller med/uden rosiner .. 1 stk. 15 kr.
2 stk. 25 kr.

Juicebrik 15 kr.

BAR

(åben kl. 10.00 – 16.30)

Pizzaboller 30 kr.

Focacciaboller 30 kr.

Sandwich 45 kr.

Dagens kage 35 kr.

Grøntsagsstænger med
humus eller dressing 20 kr.

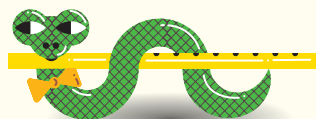
Frugt 10 kr.

Chips 25 kr.

Slikpose 20 kr.

Popcorn 20 kr.

Juicebrik 15 kr.



Tag et Orkestercertifikat

... PÅ ORKESTERFESTIVALEN 2020

I foyeren kan du prøve kræfter med alle orkesterinstrumenterne. Orkesterfestivalen har i samarbejde med i.K. Gottfried udviklet et særligt orkestercertifikat, som du kan få udleveret ved prøvestationerne.

Et Orkestercertifikat er vores måde at give dig de bedste forudsætninger for at finde *dit* instrument. Dette lille hæfte giver dig adgang til at smage på de mest gængse instrumenter og derefter vælge det, der passer bedst til dit gemyt, bæreevne, kropsbygning, disciplin og generelle smag. Instrumenterne er udlånt af I.K. Gottfried.

I.K. GOTTFRIED

i.K. Gottfried i København er blandt verdens ældste musikforretninger specialiseret i blæseinstrumenter. Forretningen repræsenterer nogle af verdens fineste producenter og leverer til en stor del af nordens musikskoler, orkestre, garder og musikere. Hos Gottfried finder du også et af Europas førende specialværksteder. Her tilbydes service, ombygning og reparation af alle træ- og messingblæsere.

i.K. Gottfried



*Fagottister
er de første,
der ankommer,
og de sidste der går
hjem, fordi de skal
bruge lang tid på
at samle og adskille
deres indviklede
instrument.*



*Er du til
guld og bling?
Tværflojten er
din ven!*

*Hornister (folk,
der spiller valdhorn)
er ofte kloge ledertyper.
Det skyldes nok alle de bøger,
de har tid til at læse, mens
resten af orkestret spiller.*



*Ordet
Trombone er en
kombination af de
italienske ord Tromba
(trompet) og -one (stor) –
altså en stor trompet.*



*Klarinet-
tister synes selv,
at de er orkestrets
vigtigste musikere.*



*... Skal du have
flere facts om alle
instrumenterne,
så få fat i et
Orkester-
certifikat!*

*De fleste
trompetister
bruger al deres
fritid på at prøve
mundstykker.*



Kolofon

ORKESTERFESTIVALEN

Festivalleder MAJA JOSS-BØRCH

Projektleder METTE DAHL TRUDSLEV

Redaktion, PR, Sociale medier MAJ MUNK

Grafisk design ANDERS COLD

Illustrationer KÅRT KOOSAPOEG

Tak til DR TRYK og ORKESTERFESTIVALENS CREW

Orkesterfestivalen er arrangeret af Musik & Ungdom
i samarbejde med DR Musikariat

facebook.com/orkesterfestivalen @instagram.com/orkesterfestivalen
orkesterfestivalen.dk · koncerthuset.dk · musik-ungdom.dk

Fonde

Orkesterfestivalen ønsker at takke nedenstående
fonde for deres støtte til årets festival. Uden jer – ingen fest!



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



BECKETT FONDEN



DET
OBELSKE
FAMILIEFOND



DR
Symfoni
Orkestrets Fond



*Jacob Gades
Legat*



Knud Højgaards Fond

- GRUNDLAGT 1944 -

STATENS KUNSTFOND



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS FOND

WILHELMHANSENFONDEN



William Demant Fonden